

VII SEMANA DE HISTÓRIA
I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

VII SEMANA DE HISTÓRIA I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

Realização:

Revista Chrônidás
Departamento de História/UFG

Comissão Organizadora:

Prof^ª. Dr^a. Fabiana de Souza Fredrigo
Prof. Dr. Marlon Salomon

Mestranda Idila de Roure
Graduando Ivan Vieira Neto
Graduando Victor Creti Bruzadelli
Graduanda Michelle Mahlow Machado
Graduanda Thaisy Sosnoski
Graduanda Carolina Soares Sousa
Graduanda Érika Patrícia Souza Garcia
Graduanda Karyna Cândida de Azevedo
Graduanda Gabriela Carmona Arantes



Revista Chrônidás

Idila de Roure
Ivan Vieira Neto
Victor Creti Bruzadelli
Michelle Mahlow Machado
Thaisy Sosnoski
Carolina Soares Souza
Érika Patrícia Souza Garcia
Karyna Cândida de Azevedo
Gabriela Carmona Arantes
Marco Aurélio Fernandes Neves
Editores do Caderno de Resumos

VII SEMANA DE HISTÓRIA
I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia
Universidade Federal de Goiás

Goiânia, GO

2008

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	7
PROGRAMAÇÃO GERAL.....	8
PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....	9
MINI-CURSOS.....	10
1. Prof ^ª . Dr ^ª . Joana Aparecida Fernandes Silva - FCHF/UFG <i>Antropologia e História: vizinhanças e metodologia</i>	10
2. Prof ^ª . Dr ^ª . Renata Cristina de S. Nascimento - UFG/Jataí <i>A Dinastia de Avis e a Expansão Marítima Portuguesa</i>	10
3. Prof ^ª . Ms. Lyvia Baptista Vasconcelos - UFG Prof. Ms. Rafael da Costa Campos - UFG <i>Tradições historiográficas na Antigüidade: Grécia e Roma sob a ótica de seus historiadores</i>	11
4. Prof. Ms. Dominique Vieira Coelho dos Santos - UFG <i>Uma outra história da Europa é possível: celtas, celticidade e celtologia</i>	11
5. Prof ^ª . Ana Cláudia Garcia de Aquino - UFG <i>O Sistema Tributário no Brasil Imperial</i>	12
6. Prof ^ª . Idila de Roure - UFG Prof. Vichelson Mandu - UFG <i>História, literatura e cinema: as nuances do conceito de representação</i>	13
7. Prof ^ª . Laura de Oliveira - UFG <i>Memória e história em torna da bioética principialista</i>	13
8. Mestranda Marcela Borela - UFG <i>A análise histórica de obras de arte: debates metodológicos, desafios historiográficos</i>	14

9. Prof. Allysson Fernandes Garcia - UFG/UEG Prof. Vitor Hugo Abranche - Faculdade Latino-Americana <i>História e Música</i>	15
10. Prof ^a . Ms. Luana Neres de Sousa - UFG Prof. Leandro Mendonça Barbosa - UFG <i>As várias faces do amor: sexualidade no teatro ateniense durante o período clássico</i>	15

MINI-SIMPÓSIOS.....17

01. Teoria e Filosofia da História.....	18
02. História Antiga.....	21
03. História Medieval.....	27
04. História Moderna e Contemporânea.....	28
05. História da América.....	31
06. História do Brasil.....	33
07. História de Goiás.....	36
08. História da África.....	39
09. História das Religiões.....	40
10. História das Artes.....	42
11. História e Ensino de História.....	46

APRESENTAÇÃO

O *I Colóquio de Pesquisas da História*, promovido pelo Departamento de História da Universidade Federal de Goiás em parceria com a *Revista Chrônidas*, tem por objetivo promover o encontro entre estudantes, professores e pesquisadores de História e áreas afins e oferecer um espaço para o debate acerca da produção acadêmica sobre história e historiografia nas instituições goianas e nos demais estados brasileiros. As mais de cem apresentações de pesquisas inscritas em nosso evento, em sua grande maioria de alunos dos cursos de graduação em História, são um bom indicativo da necessidade imperativa de se fortalecer espaços como este, que permitam aos estudantes apresentarem seus projetos, trabalhos e pesquisas dentro da academia.

A proposta dos organizadores deste evento é criar e oficializar mais um espaço democrático, juntamente com os Encontros Regionais e Simpósios Internacionais que já são promovidos pelo Departamento de História, Programa de Pós-Graduação em História e ANPUH-GO, para atender a todo o público acadêmico, oferecendo mais oportunidades de encontros, apresentação e debates construtivos sobre pesquisa e ensino de História em Goiás. A diferença entre o Colóquio de Pesquisas da História e os demais eventos de História promovidos na Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia está na sua organização que, desde seu planejamento, está creditada aos estudantes da graduação e pós-graduação em História da UFG: um evento dos estudantes para os estudantes com o apoio dos professores, ampliando e enriquecendo a produção do conhecimento histórico no estado de Goiás.

A Comissão Organizadora.

PROGRAMAÇÃO GERAL

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h às 9h		Mini Cursos	Mini Cursos	Mini Cursos	
9h30m às 12h	Credenciamento de Participantes e Inscrição de Ouvintes	Sessões Coordenadas	Sessões Coordenadas	Sessões Coordenadas	Conferência Encerramento Conferencista Prof. Noé Freire Sandes FCHF/UFG
14h às 18h	Programação Cultural	Programação Cultural	Programação Cultural	Programação Cultural	Programação Cultural
19h às 20h	Conferência Abertura Conferencista Profª. Dulce Amarante FCHF/UFG	Mini Cursos	Mini Cursos	Mini Cursos	
20h30m às 22h		Sessões Coordenadas	Sessões Coordenadas	Sessões Coordenadas	

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Segunda 25/08

- 14h** - Exibição de Filmes (Cine UFG)
- 16h** - Exibição de Filmes (Cine UFG)
- 18h** - Apresentação de Malabares: *Grupo de Jograís* (Auditório FCHF)
- 18h** - Música Medieval: *Quinteto de Cordas* (Auditório FCHF)

Terça 26/08

- 14h** - Apresentação Teatral: *Operário em Construção* (Pátio FCHF)
- 16h** - Exibição de Filmes (Cine UFG)

Quarta 27/08

- 14h** - Apresentação Teatral: *Útero Negro* (Pátio FCHF)
- 16h** - Exibição de Filmes (Cine UFG)

Quinta 28/08

- 14h** - Banda de Rock: *NEM* (Pátio FCHF)
- 16h** - Exibição de Filmes (Cine UFG)

Sexta 29/08

- 12h** - Música Brasileira: *Novos Ébanos* (Pátio FCHF)
- 13h** - Lançamento da *Revista Chrônidás* (Sala 29)
- 15h** - Exibição de Filmes (Cine UFG)
- 17h** - Exibição de Filmes (Cine UFG)

MINI-CURSOS

Mini-Curso 1

Antropologia e História: vizinhanças e metodologia

Prof^a. Dr^a. Joana Aparecida Fernandes Silva - FCHF/UFG

Há uma grande aproximação entre a antropologia e história através de temáticas e objetos de interesse que dizem respeito a ambas as disciplinas. Como o conceito de cultura, objeto da antropologia, que também é central para a história. Esse mini-curso abordará as relações entre antropologia e história e buscará refletir sobre a metodologia passível de ser utilizada nessa vizinhança.

Mini-Curso 2

A Dinastia de Avis e a Expansão Marítima Portuguesa (Séculos XIV -XV)

Prof^a. Dr^a. Renata Cristina de S. Nascimento - UFG/Jataí

É consenso entre a maioria dos historiadores portugueses que se dedicam à Idade Média a importância das mudanças político-econômicas oriundas da ascensão da dinastia de Avis ao poder. Neste mini- curso nossa intenção é discutir as relações estabelecidas por Portugal e o alcance da exploração dos mares nos séculos XIV e XV, para tanto utilizaremos as fontes (hoje impressas) produzidas neste período.

Mini-Curso 3

**Tradições historiográficas na Antiguidade:
Grécia e Roma sob a ótica de seus historiadores**Prof^a. Ms. Lyvia Baptista Vasconcelos - UFG

Prof. Ms. Rafael da Costa Campos - UFG

Este mini-curso propõe discutir as tradições historiográficas gregas e romanas, por meio de seus autores mais emblemáticos e as pesquisas desenvolvidas sobre as concepções de história veiculadas por suas obras. O tema envolve também discussões acerca da relação entre os discursos elaborados pelos historiadores antigos e o modo pelo qual as sociedades perceberam a articulação entre o passado, o presente e o futuro. Trata-se, portanto, não de uma ilustração geral, contínua e delineada sobre bases estanques, de características gerais e comuns de mais de um milênio de historiografia, mas sim de um chamamento para a observação de como foram construídos pontos de vista interpretativos de agentes sociais que elaboraram, cada um a seu modo, uma revisão crítica a-

Mini-Curso 4

**Uma outra história da Europa é possível:
Celtas, celticidade, celtologia**

Prof. Ms. Dominique Vieira Coelho dos Santos - UFG

A proposta deste mini-curso é apresentar algumas noções básicas sobre a história e cultura dos Celtas estabelecendo uma relação com os processos de formação das identidades européias e a escrita de uma história da Europa. Isto significa levar em consideração a existência de espaços célticos e a percepção desta celticidade. Na maioria dos livros de história, os celtas são mencionados como povos bárbaros, que habitavam a periferia do mundo greco-romano. Segundo estas concepções, eles são importantes apenas para a compreensão da expansão do Império Romano e sua luta

contra invasores bárbaros, perturbadores da ordem e causadores de problemas nas fronteiras do Império. A partir do questionamento destas idéias, proporcionamos aberturas possíveis para a escrita de uma outra história da Europa, que leve em consideração não somente suas matrizes greco-romanas, mas também germânicas, célticas e eslavas.

Mini-curso 5

O Sistema Tributário no Brasil Imperial

Prof^a. Ana Claudia Garcia de Aquino - UFG

A História da fiscalidade no Brasil Imperial está intimamente ligada a História dos protestos, das resistências antifiscais, da perseguição a boiadas, a veios de ouro, a prostitutas e contrabandistas, mas, acima de tudo, à História da improvisação e da sobreposição do critério da oportunidade sobre o da justiça. O Ministério da Fazenda, órgão determinante na direção dos negócios públicos e privados, enfrentou durante todo o período imperial, e mesmo antes, dificuldades relacionadas às limitações de uma nação que recém emancipada, necessitava reordenar todo sistema tributário. No entanto, não podia prescindir de seus antecedentes coloniais, além de não dispor dos recursos humanos com preparo ou experiência exigidos para tal empreendimento. Nesse sentido, os primeiros anos após a Independência são caracterizados por soluções parciais, tendentes a adaptar, ajustar e completar as instituições fazendárias que foram herdadas da Colônia. A proposta deste mini-curso envolve dois aspectos relacionados à fiscalidade: 1) as práticas de arrecadação fiscal em diferentes níveis da administração Fazendária na era colonial e as novas tintas que foram sendo adquiridas a medida em que os núcleos populacionais coloniais foram se firmando, alicerçados em determinadas atividades produtivas; 2) a organização e administração do Ministério da Fazenda – a transição, normas orçamentárias, diferentes tipos de tributos e o funcionalismo fazendário.

Mini-curso 6

História, literatura e cinema: as nuances do conceito de representaçãoProf^a. Idila de Roure - UFG

Prof. Vichelson Mandu - UFG

Neste mini-curso selecionamos como foco as possibilidades de interações, diálogos e colaborações que observamos entre a História, Literatura e Cinema. Deste modo, as representações são chamadas para explicar relações que se constroem ou se estruturam dentro dos estudos de História e Literatura/ Cinema. Pela crescente utilização de conceitos da História Cultural, faz-se necessário, portanto, pensarmos como trabalhar estes que muitas vezes são tomados como “solução para muitos males”, um exemplo disso é o próprio conceito de representação amplamente utilizado, muitas vezes discutido, revisitado e questionado. Mas que ainda assim se faz necessário em muitos momentos.

Mini-curso 7

Memória e história em torno da bioética principialistaProf^a. Laura de Oliveira - UFG

O termo bioética é tradicionalmente atribuído ao biólogo e oncologista norteamericano Van Ressenlaer Potter. Fundamentando-se nele, os eticistas Tom Beauchamp e James Childress teriam elaborado a teoria dos princípios ou principialismo, um instrumental que tinha como objetivo nortear a prática científica tendo como base princípios morais. Nas décadas posteriores a 1970, essa corrente de origem angloamericana tornou-se referencial para a elaboração das políticas de saúde em diversos países, entre os quais o Brasil. Confundido com a própria bioética, o principialismo legitimou-se a partir de uma narrativa que vincula a sua ascensão à memória do holocausto. As experiências iníquas realizadas pelos médicos nazistas no interior dos campos de concentração seriam o

alerta para o mau uso que se poderia fazer da ciência; mais ainda, para as relações entre a ciência e a técnica e determinados projetos de poder. Restava à bioética principialista a função de restituir a ciência do seu caráter benéfico e construtivo. É objetivo deste curso analisar a narrativa constituída como história oficial a bioética, procurando demonstrar como a articulação com a memória de Auschwitz funcionou como um legitimador a priori para a ascensão dessa disciplina.

Mini-curso 8

A análise histórica de obras de arte: debates metodológicos, desafios historiográficos

Mestranda Marcela Borela - UFG

Considerando a crise por qual passa a própria História da Arte desde as últimas duas décadas do século XX, esforçando-se por se descompartmentalizar e dialogar com os diversos olhares analíticos sob os objetos artísticos, apresentamos a idéia de que as obras de arte, carregadas de discurso, tendo sido compostas dentro de um sistema de representação, tomadas na sua condição de expressão cultural, quando submetidas à análise histórica, devem ser compreendidas para além de sua forma plástica, mas não somente. Torna-se preciso uma abordagem integrada de dois aspectos que denotam a obra de arte como artefato histórico: primeiramente, a análise formal, que se preocupa com a compreensão de um dado objeto construído num determinado tempo, posteriormente, a análise histórica, focada na interpretação de como este objeto foi dado a conhecer e quais os significados sociais dados ao longo do tempo. Obras de arte são documentos de um imaginário, portam conceitos, delimitam espaços. Foram escolhidos como material de estudo para este mini-curso textos de importantes autores que trabalham com a questão do entendimento, manuseio, análise, descrição e interpretação de imagens, ou, propriamente obras de arte, buscando relacionar as diferentes concepções destes autores

em prol de uma instrumentalização oportuna daqueles pesquisadores, que, ao se depararem com a problemática da leitura de imagens, se vêm geralmente numa difícil situação de escassez de possibilidades ampliadas de análise.

Mini-curso 9

História e Música

Prof. Ms. Allysson Fernandes Garcia - UFG/UEG

Prof. Vitor Hugo Abranche - Faculdade Latino-Americana

Este mini-curso visa apresentar uma introdução aos estudos da música enquanto objeto de pesquisa em História. Discutindo questões teóricas e metodológicas apresentaremos problemas e possibilidades do uso da música como fonte histórica. Assim, a música será analisada em suas diversas possibilidades desde a *performance* ao discurso, e tanto como produto quanto produtora de subjetividades e identidades.

Mini-curso 10

As várias faces do amor: a sexualidade no teatro ateniense durante o período clássico

Prof^a. Ms. Luana Neres de Sousa - UFG

Prof. Leandro Mendonça Barbosa - UFG

Inúmeras são as análises disponíveis atualmente acerca das peculiaridades do mundo grego em relação às relações sexuais, consequência do alargamento do horizonte de pesquisa que a História Cultural realizou após a segunda metade do século XX. A proposta deste mini-curso é elucidar alguns aspectos pertinentes à configuração que as relações sexuais assumiam nas apresentações teatrais realizadas na cidade de Atenas no século V a.C. Para tanto,

serão analisados dois gêneros muito difundidos na *polis*: a tragédia e a comédia. Por se tratarem de modelos teatrais distintos e com diversas peculiaridades, centraremos nossas análises em dois escritores atenienses de grande prestígio intelectual da época: Eurípides e Aristófanes. Nossa intenção é discutir como o conceito de “sexualidade” era visto e representado nas manifestações teatrais, bem como sua aceitação junto ao corpo de cidadãos atenienses, já que o caráter sexual de Atenas da época clássica era extremamente distinto aos que são conhecidos e impostos pelos moldes sociais contemporâneos.

MINI-SIMPÓSIOS

PROGRAMAÇÃO

I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

Dia 26 de agosto*Matutino*

Sessão Coordenada 01 – Teoria e Filosofia da História 01

**O ACONTECIMENTO TOTALITÁRIO:
DIÁLOGO ENTRE HANNAH ARENDT E WALTER BENJAMIN**
Graduando Bruno Abner Lourenzatto Silveira, UCG

**O PRINCÍPIO DA HISTÓRIA-EFEITUAL EM GADAMER
E SUAS CONJUNTURAS**
Graduanda Daniele Maia Tiago, UFG

**A LINGUAGEM COMO *MEIO* DO CONHECIMENTO NA
FILOSOFIA DA HISTÓRIA DE WALTER BENJAMIN**
Graduando Josias José Freire Jr., UFG

**HANS-GEORG GADAMER E A IMPORTÂNCIA DA
TRADIÇÃO PARA A HERMENÊUTICA FILOSÓFICA**
Graduanda Waléria Caldeira de Paula, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 08 – Teoria e Filosofia da História 02

**PÓS-MODERNISMO E MARXISMO:
UMA DISCUSSÃO POSSÍVEL?**
Mestranda Ana Beatriz Carvalho Baiocchi, UFG

**O TEXTO HISTÓRICO COMO ARTEFATO
LITERÁRIO E ARGUMENTATIVO:
ESTÉTICA E RETÓRICA NA CIÊNCIA DA HISTÓRIA**
Graduando Cláudio Fernandes Ribeiro, UFG

**A HISTÓRIA E A ESCRITA DA HISTÓRIA:
UMA ANÁLISE SOBRE O PAPEL QUE A NARRATIVA EXERCEU NO
DEBATE SOBRE O CONHECIMENTO HISTÓRICO**
Graduando Makchwell Coimbra Narciso, UFG

I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

Dia 27 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 16 – Teoria e Filosofia da História 03

**ÉTICA CIENTÍFICA NA CONTEMPORANEIDADE:
REVITALIZAÇÃO DA MORAL ILUMINISTA?**

Mestranda Laura de Oliveira, UFG

PROSPECTOS ACERCA DA REVOLUÇÃO DIGITAL

Graduanda Michelle Mahlow Machado, UFG

**FORMAS DE PERCEBER O LOUCO E CONHECER
A LOUCURA EM *HISTOIRE DE LA FOLIE* DE MICHEL FOUCAULT**

Graduanda Mohana Ribeiro Barbosa, UFG

**INICIAÇÃO AOS ESTUDOS DA CIÊNCIA DE KOYRÉ,
DISCURSOS SOBRE COSMOLOGIA.**

Graduando Renato Fagundes, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 23 – Teoria e Filosofia da História 04

**HISTÓRIA URBANA POR BERNARD LEPETIT:
CIDADE, ESPAÇO E TEMPO**

Professora Raquel Simão Victoi, UFG

**A IMPOSSIBILIDADE DE UMA TELEOLOGIA
NA FILOSOFIA DA HISTÓRIA DE NIETZSCHE**

Graduando Frederick Gomes Alves, UFG

**INTERPRETAÇÃO DO PROCESSO HISTÓRICO
EM LEON TOLSTÓI**

Graduando Gustavo Morais Barros, UFG

Dia 28 de agosto***Matutino***

Sessão Coordenada 31 – Teoria e Filosofia da História 05

**AS ARTICULAÇÕES EXPRESSAS PELA REPRESENTAÇÃO DA
CIDADE DE SÃO PAULO NA POESIA DE ROBERTO PIVA**

Mestranda Idila de Roure Silva Rocha, UFG

**MONTEIRO LOBATO:
UM HOMEM À FRENTE DE SEU TEMPO?**

Mestrando Danylo Di Giorgio Martins da Mota, UFG

A ESCRITA DO HOMEM COMUM NO SÉCULO XIX

Graduanda Danielli Borges Silva Reis, UFG

**HISTÓRIA E LITERATURA:
IDENTIDADES E FRONTEIRAS**

Graduando Marcos Francisco Alves, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 38 – Teoria e Filosofia da História 06

**DO QUE FALAMOS QUANDO
FALAMOS DE “PÓS-ESTRUTURALISMO”**

Mestrando Leonardo de Melo Rodrigues, UFG

**CAUSALIDADE RETROSPECTIVA
NA OBRA METODOLÓGICA DE MAX WEBER**

Mestrando Ulisses do Valle, UFG

RORTY E A HISTÓRIA

Graduando Flávio Silva de Oliveira, UFG

Dia 26 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 02 – História Antiga 01

**CERIMÔNIAS PÚBLICAS E A CONSTRUÇÃO DE
IDENTIDADES NO IMPÉRIO ROMANO**

Doutora Ana Teresa Marques Gonçalves, UFG

**UMA ANÁLISE DAS CONJURAÇÕES PALACIANAS
NO GOVERNO DE CÔMODO ANTONINO COM BASE NA
OBRA DE HERODIANO (SÉCULO III D.C.)**

Graduanda Jamine de Almeida Melo, UFG

**O PROCESSO DE SUCESSÃO NA DINASTIA DOS SEVEROS COM BASE
NA RELEITURA DA *HISTÓRIA AUGUSTA* (SÉCULO IV D.C.)**

Graduanda Wanessa Batista Freire, UFG

**A CONFIGURAÇÃO DO PODER IMPERIAL DE SEPTÍMIO SEVERO E
CARACALA NA OBRA DE DION CÁSSIO (SÉCULO II E III D.C.)**

Graduanda Danielle do Carmo, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 09 – História Antiga 02

**REPRESENTAÇÕES DE UM SOBERANO: A IMAGEM
IMPERIAL DE CONSTANTINO NAS OBRAS DE ZÓSIMO E
EUSÉBIO DE CESARÉIA (306-410D.C.)**

Doutoranda Rosane Dias de Alencar, UFG

**RELENDO CÍCERO: A CONSTRUÇÃO DO ORADOR E SUA
INSERÇÃO NA POLÍTICA ROMANA, SÉCULO I A.C.**

Mestrando Cássio Rodrigo Paula Silveira, UFG

**A CONSTRUÇÃO DE IMAGENS IMPERIAIS ROMANAS:
IMAGINÁRIO E REPRESENTAÇÃO DOS GOVERNOS DE
TRAJANO E ADRIANO SEGUNDO O *PANEGÍRICO DE
PLÍNIO*, A *HISTORIA ROMANA* DE DION CÁSSIO E A
*HISTORIA AUGUSTA***

Mestrando Américo Henrique Marquez do Couto, UFG

Dia 27 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 17 – História Antiga 03

**LOGOS DIKAIOS VERSUS LOGOS ADIKOS:
UMA ANÁLISE DA CRÍTICA DE ARISTÓFANES AOS NOVOS
MOLDES EDUCACIONAIS PRESENTE EM AS NUVENS**
Mestre Luana Neres de Sousa, UFG

**BREVE ANÁLISE DO CONCEITO DE IDENTIDADE
NA OBRA DE VELÉIO PATÉRCULO (SÉCULO I D.C.)**
Mestranda Alice Maria de Souza, UFG

**ESTRATAGEMAS DE POLIENO: UMA ORGANIZAÇÃO
CRONOLÓGICA DAS ESTRATÉGIAS DE GUERRA**
Professor Raul Vitor Rodrigues Peixoto, UFG

AS REPRESENTAÇÕES DO AMOR EM PLUTARCO
Graduando Helton Gomes Chaves, UFG

Matutino

Sessão Coordenada 18 – História Antiga 04

TERTULIANO E A TRADIÇÃO APOLOGISTA CRISTÃ
Mestrando Eduardo Soares de Oliveira, UFG

**AS REFUTAÇÕES DAS ACUSAÇÕES FEITAS AOS CRIS-
TÃOS NAS OBRAS DOS PADRES APOLOGISTAS: ATENÁ-
GORAS DE ATENAS E TEÓFILO DE ANTIOQUIA**
Graduando Heverton Rodrigues de Oliveira, UFG

**FILOSOFIA E MISTICISMO:
OPOSIÇÃO E COMPLEMENTAÇÃO NO PENSAMENTO
NEOPLATÔNICO**
Graduando Ivan Vieira Neto, UFG

24

VII SEMANA DE HISTÓRIA

MINI-SIMPÓSIO II

HISTÓRIA ANTIGA

**ROMA E O CRISTIANISMO:
O CATOLICISMO COMO ORGANIZAÇÃO POLÍTICA**
Graduando Milton Pereira da Costa Filho, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 24 – História Antiga 05

**FESTA E MEMÓRIA: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS
NO ROMANCE METAMORFOSES, DE LÚCIO APULEIO**
Doutora Luciane Munhoz de Omena, UFG

O HERÓI GUERREIRO NA ÍNDIA ANTIGA
Iasminy de Paula Berquó, Graduanda, UFG

**MITOLOGIA E RELIGIÃO:
O PAGANISMO POPULAR NO MUNDO MEDITERRÂNIC**
Graduando Ivan Vieira Neto, UFG

I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

Dia 28 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 32 – História Antiga 06

**UMA ANÁLISE DO FEMININO NA SOCIEDADE
ATENIENSE NA OBRA DE ARISTÓFANES**

Mestranda Giselle Moreira da Mata, UFG

ARISTÓTELES E A ESTILÍSTICA TRÁGICA

Mestrando Leandro Mendonça Barbosa, UFG

**HÉRACLES UM HERÓI NO MUNDO ANTIGO: UMA ANÁLISE DAS
OBRAS: AS *TRAQUÍNIAS* DE SÓFOCLES E *HÉRACLES* DE EURÍPEDES**

Graduanda Poliane da Paixão Gonçalves Pinto, UFG

**HEROÍNAS DO CICLO TROIANO: REPRESENTAÇÕES
EURIPIDIANAS DE HELENA E HÉCUBA**

Graduanda Tatielly Fernandes Silva, UFG

Matutino

Sessão Coordenada 33 – História Antiga 07

**CARTAS DE SÊNECA À LUCÍLIO E A MORAL ESTÓICA
ROMANA NO SÉCULO I D.C.**

Professor Fabrício Dias Gusmão Di Mesquita, UFG

**COMPREENSÃO E CONCEITOS LEGISLATIVOS
NA TRADIÇÃO HEBRAICA**

Graduanda Nathália Queiroz, UFG

**UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA
OBRA *A VIDA DE APOLÔNIO DE TIANA* DE FILOSTRATO**

Graduanda Rayane Helena Araújo Mendes de Carvalho, UFG

**FLÁVIO JOSEFO E A CONSTRUÇÃO
DA IDENTIDADE HEBRAICA**

Graduando Valter Bueno da Silva Junior, UFG

MINI-SIMPÓSIO III
HISTÓRIA MEDIEVAL

Dia 26 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 03 – História Medieval 01

A NOVA CAVALARIA DE RAIMUNDO LÚLIO

Doutorando Ademir Luiz da Silva, UEG/UNIFAN

**CORPO E SEXUALIDADE FEMININA
NAS OBRAS MÉDICAS DE PEDRO HISPANO (SÉCULO
XIII)**

Graduanda Catarina Stacciarini Seraphin, UFG

**A ORDEM DOS CAVALEIROS TEUTÔNICOS:
A QUINTA CRUZADA E SUA CONSOLIDAÇÃO**

Graduando Flávio Ayres Marinho, UFG

***THESAURUS PAUPERUM E LAPIDARIO DEL ALFONSO
X: MEDICINA E MAGIA NO SÉCULO XIII***

Graduanda Halynne Alves Goulart, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 10 – História Medieval 02

**A CONVIVÊNCIA ENTRE JUDEUS, MOUROS E CRISTÃOS RETRATADA
NO *ESPELHO DOS REIS* DO FRANCISCANO GALEGO D. ÁLVARO PAIS
(1270-1349)**

Doutora Armênia Maria de Souza, UFG

**O COTIDIANO DOS JUDEUS NA PENÍNSULA IBÉRICA
SOB O REINADO DE DOM DINIS (1279-1325),
A PARTIR DO LIVRO DAS LEIS E POSTURAS**

Professora Cleusa Teixeira de Sousa, UFG

**AS MEDIDAS JURÍDICO-POLÍTICAS IMPLEMENTADAS PARA A CON-
VIVÊNCIA ENTRE JUDEUS E CRISTÃOS EM PORTUGAL DURANTE O
REINADO DE AFONSO IV (1325-1357),
A PARTIR DAS ORDENAÇÕES AFONSINAS**

Professora Flávia dos Santos Ferreira, UFG

Dia 27 de agosto*Noturno*

Sessão Coordenada 25 – História Moderna e Contemporânea 01

**A REVOLUÇÕES DOS CRAVOS
SOB O OLHAR DE FRANCISCO MARTINS RODRIGUES**
Graduando Ítalo Bruno Paiva Gonçalves, UFG

**UM MAPA IDEOLÓGICO INSTITUCIONAL
DA EXTREMA-ESQUERDA MARXISTA PORTUGUESA
(1964-1976)**
Graduando João Victor Nunes Leite, UFG

**EXPERIÊNCIAS DE EDUCAÇÃO POPULAR AUTO-
GESTIONÁRIA EM PORTUGAL NO PÓS 25 DE ABRIL DE
1974 (REVOLUÇÃO DOS CRAVOS)**
Graduanda Mariana de Oliveira Lopes Barbosa, UFG

Dia 28 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 34 – História Moderna e Contemporânea 02

**HISTÓRIA SOCIAL DA JUVENTUDE
E O NATURALISMO FRANCÊS**

Mestrando Renato Dias de Souza, UFG

**DE VERCINGETORIX À ASTERIX: A CONSCIÊNCIA
HISTÓRICA FRANCESA DE IDENTIDADE NACIONAL
NOS QUADRINHOS**

Professora Luciana Adorno Rios, UFG

**A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS “INVISÍVEIS”
NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE JOE SACCO**

Acadêmica Marília Noleto Gomes, UFG

ZÉ CARIOCA E O *AMERICAN WAY OF LIFE*

Graduanda Munik Vieira de Alvarenga, UFG

MINI-SIMPÓSIO IV
HISTÓRIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Noturno

Sessão Coordenada 39 – História Moderna e Contemporânea 03

**BI-CENTENÁRIO DAS INDEPENDÊNCIAS NA AMÉRICA
HISPÂNICA: IDENTIDADES E COMEMORAÇÕES**

Graduanda Érika Patrícia Souza Garcia, UFG

**A IDENTIFICAÇÃO DE BRASIL E PORTUGAL NO
SESQUICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA**

Graduanda Thaisy Sosnoski, UFG

**COMEMORAÇÕES DO BI-CENTENÁRIO DE
INDEPENDÊNCIA DA VENEZUELA: BOLÍVAR E O
REFORÇAMENTO DA IDENTIDADE VENEZUELANA**

Graduanda Érika Patrícia de Souza Garcia, UFG

Graduando Tiago Ciro Moral Zancope, UFG

I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

MINI-SIMPÓSIO V
HISTÓRIA DA AMÉRICA

Dia 26 de agosto

Noturno

Sessão Coordenada 13 – História da América 01

HAITI, BARBÁRIE DA CIVILIZAÇÃO

Mestrando Alex Donizete Vasconcelos, UFG

**ENSINANDO REVOLUÇÃO DO HAITI: UM DEBATE
SOBRE CONTEÚDOS EUROCENTRICOS DOS MANUAIS
DIDÁTICOS**

Graduanda Elaine Maria da Silva, UFG
Graduanda Munik Vieira de Alvarenga, UFG

**A VENEZUELA NO SÉCULO XXI: UMA REVOLUÇÃO EM
CURSO, UMA HISTÓRIA EM PROCESSO**

Graduando Fernando Viana Costa, UFG

Dia 27 de agosto*Matutino*

Sessão Coordenada 20 – História da América 02

**“DO BOI SÓ NÃO SE APROVEITA O BERRO”:
NARRATIVAS E IMAGENS DE CERTAS PRÁTICAS
REPRESENTACIONAIS NA FRONTEIRA BRASIL/BOLÍVIA**
Doutoranda Gláucia Tahis da Silva Campos Péclat, UnB/UEG

***TODOS LOS HOMBRES SON IGUALES POR SE DISTINTOS:*
IDENTIDADE E FILOSOFIA NO PENSAMENTO
LATINO-AMERICANISTA DE LEOPOLDO ZEA**
Mestre Luciano dos Santos, CEFET-GO

**UMA ANÁLISE TEÓRICA DE
EL LABERINTO DE LA SOLEDAD, DE OCTAVIO PAZ**
Professor Anizio José do Carmo Júnior, UFG

**UMA ANÁLISE SOBRE A OBRA
PESADELO REFRIGERADO DE HENRY MILLER**
Graduando Tiago Ciro Moral Zancoppe, UFG

Dia 26 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 06 – História do Brasil 01

**LEMBRAR E ESQUECER: A ANISTIA DE 1945 E A
REINTERPRETAÇÃO DO PASSADO**

Mestranda Mayara Paiva de Souza, UFG

**ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA:
O FIM DO PROJETO PAULISTA COM O GOLPE DE 1937**

Graduanda Carolina Soares Sousa, UFG

SÃO PAULO E OS REVOLUCIONÁRIOS (1930)

Graduando Dianari Inácio de Moraes Junior, UFG

**JORNAL DA INDEPENDÊNCIA: USOS DA HISTÓRIA NA
CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA**

Graduanda Thaisy Sosnoski, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 14 – História do Brasil 02

A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE POLÍTICA

Mestrando Raimundo Lima dos Santos, UFG

**A PRESENÇA DAS CONTRIBUIÇÕES POLÍTICAS
DAS TESES FEUDAIS EM NELSON WERNECK SODRÉ
E ALBERTO PASSOS GUIMARÃES**

NOS MANIFESTOS POLÍTICOS DO PCB EM 1950 E 1958

Graduando Paulo Winícius Teixeira de Paula, UFG

**O INTERESSE MILITAR NAS MIGRAÇÕES
DA REGIÃO CENTRO OESTE NO PERÍODO DE 1967-1990**

Graduando Vinícius Felipe Leal Machado, UEG

Dia 27 de agosto*Matutino*

Sessão Coordenada 21 – História do Brasil 03

**O PRIMEIRO PROCESSO DE TERRITORIALIZAÇÃO DO
ESTADO DO MARANHÃO E GRÃO-PARÁ – SÉCULO XVII**

Mestre Luciana de Fátima Oliveira, UFG

A APROPRIAÇÃO DA TERRA NO PIAUÍ

Mestrando Valfrido Viana de Sousa, UFG

**A REPRESENTAÇÃO DOS ÍNDIOS DA ZONA DA MATA
MINEIRA NO DISCURSO DO PODER (SÉCULO XIX)**

Professora Sirlaine Paiva Fonseca, UFG

**NATUREZA X CIVILIZAÇÃO: OS VIAJANTES E A ELABO-
RAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL**

Graduanda Kátiusse Florentino da Mota, UCG

Noturno

Sessão Coordenada 29 – História do Brasil 04

**OBSERVAÇÕES SOBRE MITO POLÍTICO NO
ESTADO NOVO (1937-1945) ATRAVÉS DA OBRA
“O PENSAMENTO POLÍTICO DO PRESIDENTE” (1943)**

Mestranda Mariana de Castro Schwab, UFG

**UM DEBATE SOBRE O REGISTRO DA MEMÓRIA DE 30,
A PARTIR DAS CONCEPÇÕES DO CONTEMPORÂNEO
VIRGÍNIO SANTA ROSA**

Graduanda Fernanda de Moura Leal, UFG

**A REAÇÃO POLÍTICO-PARTIDÁRIA DE MINAS GERAIS
FRENTE À REVOLUÇÃO DE 30**

Graduanda Gabriela Machado Timo, UFG

Dia 28 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 36 – História do Brasil 05

**APONTAMENTOS SOBRE A QUESTÃO RACIAL
NA OBRA 'INTEGRAÇÃO DO NEGRO NA SOCIEDADE DE
CLASSES' DE FLORESTAN FERNANDES**

Mestre Fernanda Laura Costa, UFG

**O PROJETO IDENTITÁRIO PARA O BRASIL
NA OBRA DE DARCY RIBEIRO**

Professor Anizio José do Carmo Júnior, UFG

A MODERNIDADE SINGULAR DE GILBERTO FREYRE

Professor Valney Natividade de Oliveira, SME de Goiânia

CASA-GRANDE E SENZALA ENTRE O CÉU E O INFERNO

Graduando Gustavo Rodrigues Mesquita, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 41 – História do Brasil 06

**A QUESTÃO DO DIVÓRCIO
E SEUS DESDOBRAMENTOS POLÍTICOS:
CONFLITO IGREJA/ESTADO MILITAR NA DÉCADA DE 1970**

Doutoranda Maria Isabel de Moura Almeida, UFG

**O FRONT BRASILEIRO:
ASPECTOS DA POLÍTICA ECONÔMICA BRASILEIRA
DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)**

Professor Maurilio Dantielly Calonga, SME/Campo Grande-MS

**AS CONCEPÇÕES IDEOLÓGICAS
NA REFORMA UNIVERSITÁRIA DE 1968**

Graduanda Isabella Pereira Pimentel, UFG
Graduanda Nayara Cristina Carneiro de Araújo, UFG

Dia 26 de agosto*Matutino*

Sessão Coordenada 07 – História de Goiás 01

**FRONTEIRAS ESPACIAIS NO NÚCLEO URBANO
DE VILA BOA DE GOIÁS NOS SÉCULOS XVIII E XIX**

Doutoranda Gislaine Valerio de Lima Tedesco, UEG

**A CONSTRUÇÃO E A CONSOLIDAÇÃO DA ESTRUTURA
FUNDIÁRIA EM PORANGATU GO 1958-1985**

Doutoranda Jacinta de Fátima Rolim Sampaio, UFG

**TERRITÓRIO E TERRITORIALIDADES:
RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA SOB AS MARGENS DAS RELIGIOSIDA-
DES EM SANTO ANTÔNIO DE GOIÁS**

Mestranda Daiane Aparecida Tonaco, UFG

NARRATIVAS DAS COMUNIDADES RURAIS DE IPORÁ/GO

Mestrando Marco Aurélio Pedrosa de Melo, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 15 – História de Goiás 02

**SABERES E ODORES: O DISCURSO MÉDICO COMO PRÁTICA
REURBANIZADORA NA CIDADE DE GOIÁS NO SÉCULO XIX**

Mestre Gleidson de Oliveira Moreira, UEG

**AS ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO DO SABER MÉDICO
NO BRASIL CENTRAL**

Mestranda Ana Carolina Bragança de Abreu, UFG

**O PREÇO DA ANORMALIDADE:
A CONSTRUÇÃO DE UM ASILO PARA VELHOS
E ALIENADOS MENTAIS NA CIDADE DE GOIÁS EM 1909**

Mestrando Rildo Bento de Souza, UFG

Dia 27 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 22 – História de Goiás 03

**OUTRO OLHAR ESTRANGEIRO SOBRE O INTERIOR DO BRASIL
– ALOIS FEICHTENBERGER FOTÓGRAFO DAS MUDANÇAS
E DAS PERMANÊNCIAS EM GOIÁS (1950-1970)**

Mestre Guilherme Talarico, MISGO

**O CONTEXTO POLÍTICO DE ALOIS FEICHTENBERGER
NA DÉCADA DE 30**

Graduando Diego Angeline Rocha, UFG

**POSSIBILIDADES E LIMITES DA PESQUISA HISTÓRICA
EM GOIÁS. UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA SOBRE
O ACERVO ALOIS FEICHTENBERGER**

Graduando João Victor Nunes Leite, UFG

**IMIGRAÇÃO EUROPÉIA NO BRASIL:
POSSIBILIDADES DE PESQUISA HISTÓRICA
NO ACERVO DE ALOIS FEICHTENBERGER**

Graduanda Nara Letycia Martins Silva, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 30 – História de Goiás 04

**METROPOLIZAÇÃO EM GOIÂNIA:
AS IMAGENS DO ESPAÇO-TEMPO E SINGULARIDADE**

Doutorando Wilton de Araújo Medeiros, UFG

**A LUTA PELA INTEGRAÇÃO NACIONAL
NA REVISTA A INFORMAÇÃO GOYANA (1917- 1935)**

Mestranda Andréia Silva Lisboa, UFG

**REPRESENTAÇÕES DA MULHER NA IMPRENSA DA
CIDADE DE GOIÁS NA DÉCADA DE 1930**

Especialista Sávia Barros Diniz, UCG

Dia 28 de agosto*Matutino*

Sessão Coordenada 37 – História de Goiás 05

**A MACUMBA INVADE A ACADEMIA – UMA ANÁLISE DAS
PESQUISAS ACADÊMICAS ACERCA DA UMBANDA EM GOIÁS**

Mestrando Léo Carrer Nogueira, UFG

**DESENVOLVIMENTO REGIONAL DO BRASIL: AS AÇÕES DOS
GOVERNOS MILITARES EM GOIÁS NA DÉCADA DE 1960**

Graduando Marco Aurélio Correa de Araújo, UFG

**RELATÓRIO MEIRA MATOS E A
REFORMA UNIVERSITÁRIA DE 68: FARSAS QUE FIZERAM DA UNI-
VERSIDADE BRASILEIRA UMA ARTIMANHA MILITAR**

Graduanda Nayara Cristina Carneiro de Araújo, UFG

**SANTA DICA E PADRE PELÁGIO: UM CONFLITO ENTRE
A DEVOÇÃO POPULAR E A AUTORIDADE DA IGREJA**

Graduando Robson Rodrigues Gomes Filho, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 42 – História de Goiás 06

**TROPEIROS E COLETORES:
O TENSO ENCONTRO NO SERTÃO GOIANO**

Mestranda Ana Claudia Alves de Aquino Garcia, UFG

**SERTÃO E MODERNIDADE:
UMA REFLEXÃO SOBRE A IDENTIDADE GOIANA**

Graduando Bruno Goulart Machado Silva, UFG

**TERRITORIALIZAÇÃO ÉTNICA
ENTRE OS TAPUIOS DO CARRETÃO**

Graduando Wildes Andrade, UFG

Dia 27 de agosto

Noturno

Sessão Coordenada 26 – História da África 01

**A IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA
NOS LIVROS DIDÁTICOS**

Professora Waldilene Assis Andrade, UFG

**AS POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA
ÁFRICA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

Graduanda Isabella Pereira Pimentel, UFG

**REINO DE MALI: UMA NOVA LEITURA
PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA**

Graduanda Sthefani Cordeiro da Silva, UFG

Dia 28 de agosto

Noturno

Sessão Coordenada 40 – História da África 02

**ANALISE HISTORICA VIA A LITERATURA
DO ESCRITOR ANGOLANO PEPETELA NA OBRA
A GLORIOSA FAMILIA (1975 -1997)**

Professora Patricia Martins Alves do Prado, UEG

PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA EM ANGOLA

Graduando José Luciano Pereira Neto, UFG

**REGGAE, MANIFESTAÇÃO E DIÁLOGO CULTURAL
DOS POVOS DA DIÁSPORA**

Graduanda Márcia Daniele Souza Carvalho, UFG

I COLÓQUIO DE PESQUISAS DA HISTÓRIA

Dia 26 de agosto*Noturno*

Sessão Coordenada 11 – História das Religiões 01

**O PENTECOSTALISMO E A CONSTRUÇÃO
DE UMA IDENTIDADE CULTURAL NO BRASIL**

Mestrando Bertone de Oliveira Sousa, UFG

**A NEGATIVAÇÃO SEMÂNTICA DAS RELIGIÕES
DE MATRIZ AFRICANA A PARTIR DO DISCURSO EVANGÉLICO**

Mestrando Marcos Paulo de Melo Ramos, UFG

NEO-PENTECOSTAL E A TEOLOGIA DO PRAZER

Graduando Amós Jadai Pinheiro Marcondes, UFG

Dia 27 de agosto*Noturno*

Sessão Coordenada 27 – História das Religiões 02

**MÍDIA E PODER NA IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS
(1989-2002)**

Doutorando Jadir Gonçalves Rodrigues UFG/UEG

**PARENTESCO NA ENCRUZILHADA:
UM ESTUDO SOBRE PARENTESCO NOS TERREIROS DA
REGIÃO SUL DE GOIÂNIA**

Graduanda Marcella Rejane Ferreira dos Santos, UFG

**REPENSANDO HISTORICAMENTE O LUGAR DO
ESPIRITISMO NUMA HISTÓRIA DAS RELIGIÕES**

Graduanda Natália Cândida dos Santos Pessoni, UFG

Dia 28 de agosto

Noturno

Sessão Coordenada 43 – História das Religiões 03

**MORTE, REPRESENTAÇÃO E MEMÓRIA:
UM ESTUDO DE CASO**

Doutoranda Lindsay Borges, UFG

**NO CEMITÉRIO SANTANA DE INHUMAS (1960-2007),
A SOCIEDADE PELO COVEIRO JOSÉ LUÍS**

Graduando Eurimar Nogueira Garcia, UEG

***EL DIFUNTITO* DIMAS ROSA E A REPRESENTAÇÃO
DA CRIANÇA MORTA NO INÍCIO DO SÉCULO XX**

Graduanda Fernanda Rodrigues de Assunção, UFG

Dia 26 de agosto***Matutino***

Sessão Coordenada 04 – História das Artes 01

**HISTÓRIAS DO CORPO, CORPOS NA HISTÓRIA:
CORPO-CONCEITO, CORPO-LINGUAGEM E CORPO-OBJETO**
Prof. Dr. Márcio Pizarro Noronha, UFG**ASPECTOS DA FOTOGRAFIA COMO LINGUAGEM E SU-
AS CONTRIBUIÇÕES PARA HISTÓRIA DA ARTE**
Doutoranda Cíntia Guimarães Santos Sousa, UFG**CORPO-DANÇA: MATRIZ PARA A CONSTITUIÇÃO DE UMA
HISTÓRIA DA DANÇA ENQUANTO ARTE
NA CIDADE DE GOIÂNIA (1973 – 1988)**
Doutoranda Luciana Gomes Ribeiro, UFG***Matutino***

Sessão Coordenada 05 – História das Artes 02

Coordenador:

**A PERSPECTIVA DE TORQUATO NETO EM RELAÇÃO AO
MOVIMENTO TROPICALISTA**
Professor Vitor Hugo Abranches, Faculdade Latino-Americana**A PROPAGAÇÃO TROPICALISTA ATRAVÉS DA TV**
Graduando Victor Creti Bruzadelli, UFG**TROPICÁLIA, UMA INTERVENÇÃO DE FRONTEIRA**
Graduando Vinícius Vargas Vieira dos Santos, UFG

Noturno

Sessão Coordenada 12 – História das Artes 03

**PARA DESEQUILIBRAR O BALÉ:
UMA ANÁLISE DA CONSTITUIÇÃO ESTÉTICA DO BALÉ**
Acadêmica Rousejanny da Silva Ferreira, IFITEG

**A QUESTÃO DE GÊNEROS PÓS-MODERNOS
NA DANÇA CONTEMPORÂNEA**
Graduanda Gabriela Carmona Arantes, UFG

CONSIDERAÇÕES SOBRE A DANÇA EM GOIÂNIA
Graduanda Rejane Bonomi Schifino, UFG

Dia 27 de agosto*Matutino*

Sessão Coordenada 19 – História das Artes 04

**PROGRAMA DOCTV:
REFLEXÕES SOBRE O CINEMA NA TELEVISÃO**
Professor Vandimar Marques Damas, UFG**O EVANGELHO SEGUNDO MATEUS - A NARRATIVA DO
APÓSTOLO DE JESUS SEGUNDO PASOLINI**
Graduanda Fabrícia Vilarinho de Menezes, UFG**A REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA DO CINEMA NOVO E
SUA RELAÇÃO COM O MODERNISMO BRASILEIRO,
UMA METODOLOGIA POSSÍVEL**
Graduando Jader Augustus Godinho Pereira, UFG**ROGÉRIO SGANZERLA E O CINEMA MARGINAL:
(IN) POSSIBILIDADES**
Graduanda Rivaldene Rodrigues Natal, UFG*Noturno*

Sessão Coordenada 28 – História das Artes 05

**NARRATIVA LITERÁRIA E DISCURSO HISTÓRICO: PERCURSOS DO
DESASSOSSEGO NO CONTO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO**
Mestrando Antônio João Galvão de Souza, UFG
Mestrando Marcos Paulo de Melo Ramos, UFG
Graduando Cláudio Fernandes Ribeiro, UFG**AS SENSIBILIDADES DE CLIO NO SERTÃO DE O QUINZE**
Graduanda Gabriella Lima de Assis, UCG

**HISTÓRIA E LITERATURA EM DIÁLOGO: A TEMÁTICA
ESCRAVISTA NA OBRA “A ESCRAVA ISAURA”
DE BERNARDO GUIMARÃES**

Graduando Marcos Francisco Alves, UFG

Dia 28 de agosto

Matutino

Sessão Coordenada 35 – História das Artes 06

**ASPÉCTOS IDENTITÁRIOS NA PINTURA INDIANISTA
BRASILEIRA DO SÉCULO XIX:
“O ÚLTIMO TAMOIO” DE RODOLFO AMOEDO**

Professora Maria Isabel Cardoso Teixeira, UFG

**A MÚSICA REGIONALISTA GOIANA
E AS EXPRESSÕES DO SAGRADO**

Graduando Victor Creti Bruzadelli, UFG

ESTÉTICA MUSICAL EM MÁRIO DE ANDRADE

Professor Vitor Hugo Abranches de Oliveira, Faculdade Latino-
Americana

**NO *TEMPO DO REI*: TRANSCULTURAÇÃO NA MÚSICA
E NO COTIDIANO DO BRASIL COLONIAL,
ATRAVÉS DE *MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍ-
CIAS***

Graduanda Karyna Cândida de Azevedo, UFG

Graduanda Gabriela Carmona Arantes, UFG

Dia 28 de agosto*Noturno*

Sessão Coordenada 44 – Ensino de História no CEPAE

TEMAS DA HISTÓRIA DE GOIÁS:**A HISTÓRIA REGIONAL PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO**

Doutoranda Mônica Martins da Silva, CEPAE/UFG

AS IMAGENS DE TIRADENTES:**O USO DE FONTES VISUAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA**

Mestranda Anna Maria Dias Vreeswijk, CEPAE/ UFG

O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA:**DIVERSIDADE ENTRE POVOS E PLURALIDADE CULTURAL**

Especialista Patrícia da Silva Soares, CEPAE/UFG



2008. Revista Chrônidas - Todos os direitos reservados.