I. IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE ACADÊMICA: Faculdade de História	
CURSO: História	
DISCIPLINA: MONOGRAFIA	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04	CARGA HORÁRIA TOTAL: 64
ANO/SEMESTRE: 2013/01	TURNO/TURMA: noturno
PROFESSORA: Ana Lucia Oliveira Vilela	

II. EMENTA

Fundamentos teóricos metodológicos da pesquisa em História e estruturação de projeto de pesquisa; Métodos para efetivação da pesquisa; redação dos resultados da pesquisa a serem debatidos com arguidores na Semana de Monografia e na defesa da Monografia final.

III. OBJETIVO GERAL

Realização de pesquisa no campo da História, utilizando os suportes metodológicos e teóricos aprendidos durante o curso; defesa de monografia.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Orientar os alunos quanto a escolha de orientador considerando o pré-projeto elaborado na disciplina de Métodos e Técnicas de Pesquisa Histórica;
- Assessorar os alunos, sobretudo, no aspecto formal do trabalho de pesquisa;
- Promover encontros para exposição e debate das pesquisas em andamento;
- Organizar a Jornada de Monografia para apresentação de e discussão dos resultados parciais da pesquisa, bem como a as defesas de monografia.

V. CONTEÚDO

- Pesquisa em história: etapas, projeto e estratégias de pesquisa;
- As normas da ABNT;

VI. METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Encontro de grupos de temáticas e linhas teórica afins para debate das pesquisas em

andamento;

- Orientações individuais;

VII. PROCESSOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A nota final da disciplina será aquela atribuída à monografia final pela banca examinadora na ocasião de sua defesa.

VIII. CRONOGRAMA (sujeito a alterações)

05.04	Apresentação da disciplina.
12.04	Apresentação e debate dos projetos; orientação para ajuste dos projetos.
13.04 a 10.05	- Pesquisa e redação dos resultados parciais da pesquisa; - Orientação
10.05 e 17.05	Envio dos Relatórios de pesquisa para os professores leitores.
17.05 e 31.05	Jornada de Monografias
07.06 a 04.07	Reorientação dos trabalhos a partir da arguição na Jornada de Monografia, continuidade da pesquisa e redação da versão final da monografia.
05.07 a 12.07	Entrega das monografias aos professores orientadores e arguidores.
19.07 e 26.07	Defesa das monografias.

IX. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (existente na biblioteca)

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1993.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LUNA, Sérgio V. de. *Planejamento de pesquisa:* uma introdução. São Paulo: EDUC, 2002.

. *Indivíduo e biografia na história oral*. Rio de Janeiro: CPDOC, 2000. Disponível em http://www.cpdoc.fgv.br. Acesso em 18/05/2008.

ALBERTI, Verena. *Manual de história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

Prédio da Reitoria–Campus Samambaia–CEP 74001-970–Caixa postal 131–Goiânia-GO–Tel.: 62 3521 1329 Fax.: 62 3521 4328 www.proec.ufg.br

BARBOSA, Marialva & RIBEIRO, Ana Paula Goulart. Memória, relatos autobiográficos e identidade institucional. *Intercom – Colóquio Brasil-EUA*, Rio de Janeiro, 2005. Disponível em http://reposcom.portcom.intercom.org.br/. Acesso em 19/05/2008.

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BURKE, Peter. *História e Teoria Social*. São Paulo: Ed. Unesp, 2002.

BURKE, Peter (org.). *A escrita da História:* novas perspectivas. São Paulo: Ed. Unesp, 2ª. ed., 1992.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Elsevier, 13ª reimpr., 1997.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. *A história cultural:* entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

FERREIRA, Marieta de Moraes & AMADO, Janaína (orgs.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

FERREIRA, Marieta de Moraes. História do tempo presente: desafios. *Cultura Vozes*, Petrópolis, v.94, nº 3, pp.111-124, maio/jun., 2000. Disponível emhttp://www.cpdoc.fgv.br/. Acesso em 18/05/2008.

_____. Desafios e dilemas da história oral nos anos 90: o caso do Brasil. *História Oral*, São Paulo, nº 1, p.19-30, jun. 1998. Disponível em http://www.cpdoc.fgv.br/. Acesso em 18/05/2008.

FERREIRA, Marieta de Moraes (coord.). *Entre-vistas:* abordagens e usos da história oral. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getulio Vargas, 1998. Disponível em http://www.cpdoc.fgv.br/. Acesso em 18/05/2008.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Edições Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. *Manual de História Oral*. São Paulo: Loyola, 2ª ed., 1998.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom (org.). *(Re)introduzindo história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.

MOTTA, Marly Silva da. O relato biográfico como fonte para a história. *Vidya*, Santa Maria (RS), nº 34, pp.101-122, jul./dez. 2000. Disponível em http://www.cpdoc.fgv.br. Acesso em 18/05/2008.

MOTTA, Marly Silva da. *Histórias de vida e história institucional:* a produção de uma fonte

Prédio da Reitoria–Campus Samambaia–CEP 74001-970–Caixa postal 131–Goiânia-GO–Tel.: 62 3521 1329 Fax.: 62 3521 4328 www.proec.ufg.br

histórica. Rio de Janeiro: CPDOC, 1995. Disponível em http://www.cpdoc.fgv.br. Acesso em 18/05/2008.

THOMPSON, Paul. *A voz do passado:* história oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Prédio da Reitoria–Campus Samambaia–CEP 74001-970–Caixa postal 131–Goiânia-GO–Tel.: 62 3521 1329 Fax.: 62 3521 4328 www.proec.ufg.br